

EBSCO 艺术专门类数据库简介及使用说明

一、EBSCO 艺术专门类数据库简介

EBSCO 是全球知名集成数据库出版商和期刊集成商，为全球学术机构提供涵盖自然科学、社会科学、人文艺术等多学科的权威文献资源。艺术与文献馆开通 EBSCO 5 个艺术专门类数据库产品的试用，各产品简介如下：

1. RILM Abstracts of Music Literature with Full Text (RILM 音乐文献摘要及全文数据库)

该数据库由国际音乐文献资料大全 (Répertoire International de Littérature Musicale, 简称 RILM) 出版，收录 178 个国家 200 余种期刊，包含 19 世纪至今全球音乐学领域主要出版物，收录范围多从创刊号开始，可检索 50 余万篇全文(全文保障率约 32%，覆盖 50 个国家、40 种语言)。该数据库在全球覆盖、全文保障率、深度主题标引等方面较为突出，是音乐研究领域的重要索引工具。

2. Art & Architecture Source (艺术和建筑全文数据库)

该库在 Art Full Text (H. W. Wilson) 基础上，与 EBSCO 的艺术专题资源整合去重后形成，收录室内设计、广告艺术、装饰艺术、景观设计、城市规划、建筑史、建筑设计、环境艺

术、考古学、工艺美术、雕塑及美术等各领域共 600 多种全文期刊、200 多种全文图书以及 6 万余幅来自 Picture Desk 等出版社的图片资源，是艺术与建筑研究领域的研究型数据库。

3. Avery Index to Architectural Periodicals (艾弗里建筑期刊索引)

美国哥伦比亚大学艾弗里建筑与美术图书馆是全球范围内收藏建筑及相关文献最为丰富的学术机构。该馆自 1934 年编辑出版艾弗里建筑期刊索引数据库，收录 1740 年至今全球范围内的 2800 余种相关文献，并且每周更新。这些文献涉及建筑与设计、考古学、城市规划、室内设计、景观建筑和文物保护等领域。

4. Film & Television Literature Index with Full Text (影视文献全文数据库)

该数据库源自 Film and Television Documentation Center 编纂的 Film Literature Index，收录 1914 年至今全球领域内 570 余种影视研究类期刊的摘要与索引，其中近 170 种为全文期刊以及 50 余种影视学领域的全文专著，内容覆盖电视与电影艺术研究领域电影与电视理论、影视资料的保存与修复、影视写作与评论、制片与制作艺术、电影美学、影视制作技术等方面的研究性资料。

5. Anthropology Plus (人类学 plus)

该数据库将英国皇家人类学研究所编纂的人类学索引和哈

佛大学皮博迪考古学与人类学博物馆编纂的人类学文献数据库合并，收录 18 世纪至今全球领域内人类学研究相关的约 120 万条文献，内容涵盖社会、文化、生物、语言人类学、考古学、艺术史、民族学、民俗学等多领域。

二、EBSCO 艺术专门类数据库使用说明与试用期限

上述数据库产品基于 EBSCOhost 平台统一检索界面使用。读者可通过艺术与文献馆门户网站“数据库一试用数据库”点击数据库名称跳转使用，试用期限为 2026 年 1 月 1 日—2026 年 2 月 28 日。

